

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЭЯХЭТ» КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 2023 года

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт»  
М.Н.Захарова  
Приказ № 78  
от «01» 09 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ»

*Направленность:* художественная

*Возраст обучающихся:* 11-18 лет

*Срок реализации:* 3 года

*Автор-составитель:*  
*Лисина Ксения Сергеевна*  
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ, 2023

### Информационная карта общеобразовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уличные танцы»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчике (составителе)	
4.1	ФИО разработчика	Лисина Ксения Сергеевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	11-18 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная программа  -общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие танцевальных способностей учащихся, формирование интереса к хореографической культуре, а также выявление, развитие и поддержка наиболее талантливых обучающихся.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповая форма проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом. Используемые методы: беседа, рассказ, просмотр известных выступлений танцоров уличной хореографии; показ образцов, демонстрация лучших выступлений известных танцоров ; практическая работа; решение репродуктивных, проблемных и творческих задач; танцевальные упражнения (для разного уровня развития и разной степени освоенности содержания программы обучающимися); организация творческих, имитационных и ролевых игр; телесно-ориентированные техники (психомышечная релаксация); просмотр и обсуждение танцевальных фильмов, известных мюзиклов; выполнение творческих проектов, участие в конкурсах, фестивалях разных уровней.
7.	Формы мониторинга	Творческая карта учащихся, аттестации учащихся,

	результативности	банк достижений учащихся, конкурсы разного уровня.
<b>8.</b>	Результативность реализации программы	
<b>9.</b>	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2023
<b>10.</b>	Рецензенты	Заместитель директора по УВР МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт», Хафизова Екатерина Викторовна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный (тематический) план.....	12
3. Содержание программы.....	15
4. Организационно-педагогические условия реализации программы...	28
5. Планируемые результаты.....	29
6. Формы аттестации и контроля.....	34
7. Список литературы.....	43
8. Приложения.....	46

## **Пояснительная записка**

Современный танец воплощает в хореографии новые идеи, темы, образы, почерпнутые из современной действительности. Основными его принципами можно назвать отказ от канонов, воплощение новых тем и сюжетов оригинальными танцевально-пластическими средствами, новый язык самовыражения.

Наиболее современными и востребованными в мире подрастающего поколения, среди спортивных танцевальных направлений, являются «Уличные танцы». «Уличные танцы» включают множество отдельных танцевальных стилей (направлений), такие как: «брейк данс», «хип хоп», «dancehall», «Jazz-funk» и т.д. «Уличные танцы», как таковые, появились недавно, все началось с такого стиля как «брейк данс». Впервые этот танец появился в 1969 году в Америке, в Нью-Йорке. Тогда Джеймс Браун явил свету свой легендарный танец под названием «Get on the Good Foot». С тех пор «брейк данс» прошел долгий путь от «уличного танца» до танца, основавшего всю «хип хоп культуру» мира. Уличные танцы не сходят с экранов телевизора, а без «хип хип» и «брейк» элементов уже немислим шоу-бизнес. Именно «хип хоп» и «брейк данс» лежит в основе многих танцевальных направлений современности

Особенность движенческого словаря современного танца состоит в том, что в единое целое органически соединяются движения, казалось бы, противоположных танцевальных систем. Однако именно эта особенность позволяет создать свой богатейший, выразительный язык движений, характерный для современного танца. Возникновение новых музыкальных течений также влечет за собой появление новых танцевальных направлений, отражающих характер музыки.

Современный танец помогает воспитанникам более свободно выражать себя в танце, передавать различные оттенки эмоций и душевных состояний, развивает исполнительское мастерство, формирует творческую индивидуальность. За время обучения современному танцу организм

подростка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Данная программа «Уличные танцы» тесно связана с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Современная хореография».

Дополнительная общеобразовательная программа «Уличные танцы» (далее программа) является программой **художественной** направленности и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 (далее – Приказ №629)
5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани;

9. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт» Кировского района г. Казани разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, а также популяризацией в последнее время вокального творчества, в повышении роли эстетического воспитания детей и подростков.

#### **Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет психофизиологических особенностей учащихся - учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса каждого участника образовательного процесса, его возрастные и индивидуальные характеристики.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс - мажорных обстоятельств.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Цели программы:** развитие танцевальных способностей учащихся, формирование интереса к уличной культуре, а также выявление, развитие и поддержка наиболее талантливых учащихся.

## **Задачи программы:**

### ***Обучающие***

- познакомить с теоретическими основами, историей и современностью музыкального искусства, обучить методам, приемам, необходимым для участия в исполнительско - творческой деятельности ансамбля;
- сформировать знания, умения, навыки, необходимые для освоения типовых хореографических постановок;
- сформировать систему знаний в области теоретических основ, истории и современности хореографического искусства, уличной культуры, необходимой для достижения высоких результатов в конкурсах и фестивалях республиканского, всероссийского и международного уровней;
- сформировать способности сознательно подбирать приемы и способы освоения уличной хореографии.

### ***Развивающие***

- развитие природных музыкальных задатков, специальных физических данных, постановка тела, корпуса, дыхания, развитие мышечного корсета;
- развитие воображения, фантазии, эмоционально-чувственной сферы, волевой саморегуляции, опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути достижения цели, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и оценку своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

### ***Воспитывающие***

- воспитание устойчивого интереса и мотивации к исполнительской деятельности, сознательного отношения к здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к учебной деятельности, к исполнительской практике;
- поддержка установки на постоянное расширение и углубление знаний в



исполнительской деятельности;

- воспитание культуры исполнительской деятельности, культуры межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в исполнительской деятельности;
- воспитание потребности в постоянном саморазвитии и совершенствовании, в здоровом образе жизни.

**Адресат программы** «Уличные танцы» - учащиеся от 11 до 18 лет.

Программа «Уличные танцы» ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей и подростков разных возрастных категорий. Программа рассчитана на детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний, умений и навыков. Психолого-педагогические особенности учащихся (Приложение 1).

Программа рассчитана на то, что тело танцора находится в постоянном росте и развитии; учитываются психофизиологические особенности детей разных возрастных групп, с изменением физиологии по мере роста.

В группе могут заниматься дети с различными психофизическими возможностями здоровья. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по данной программе осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого обучающегося.

Индивидуальный образовательный маршрут для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации по программе планируется по форме (приложение 3).

### **Объем и сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 3 год обучения. Общий объем программы составляет - 432 часа. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

Форма организации деятельности – индивидуальная, групповая.

Виды занятий – лекции, беседы, тематические занятия, практические занятия, концерты, участие в мероприятиях и творческих отчётах, конкурсах и фестивалях разных планов и уровней подготовки.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Zoom по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Whats App задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течение всего времени занятия, педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа, с переменной 15 минут.

Режим занятий во время дистанционного обучения: еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать:

- для учащихся 7-11 лет – 15 мин.;
- для учащихся в 11-14 лет – 20 мин.;

- для учащихся в 15-16 лет – первое занятие -25 мин, второе после перерыва – 20 мин.

Формы обучения - очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий)

### **Планируемые результаты.**

#### *Предметные:*

- выработано умение разбираться в основных тенденциях современного хореографического искусства, уличной культуре;

-выработано умение пользоваться более сложными хореографическими приёмами уличной хореографии;

-развита потребность профессионально овладеть современными стилями хип-хоп, дэнсхолл, джаз-фанк ;

-развито умение самостоятельно работать над постановкой и отработкой движений;

-сформирован навык владения техническими средствами обучения и программами.

#### *Метапредметные:*

- формирование стремление в самореализации на сцене и обществе;

-развито устойчивого интереса к мировой современной хореографической культуре, уличной танцевальной культуре;

-сформированы навыки самостоятельной организации работы на занятиях и вне занятий;

-сформирован навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.

#### *Личностные*

- сформирована творческая и общественная активность учащегося как личности;

- гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме,

- сформированы нравственные гуманистические нормы жизни и поведения;
- сформирован навык умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

При реализации программы (или частей программы) *в электронном виде с применением дистанционных технологий* учащиеся овладеют:

- овладение техническими средствами обучения и программами.
- развитие навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.
- овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уличные танцы» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (концерты, конкурсы).

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы, показ спектакля;
- итоговый – по окончании программы.